

Den homeriske hymne til Apollon

De homeriske hymner er en række digte forfattet i samme stil som de længere episke digte, Iliaden og Odysseen, som tillægges digteren Homer (se kapitel 2). Der er dog ikke tale om samme forfattere, og de homeriske hymner (33 i alt) dateres til forskellige perioder fra 7. til 1. århundrede f.v.t. Formentligt har de tjent til "opvarmning" til rapsodernes fremførelse af længere digte og eper. Denne homeriske hymne til Apollon giver udtryk for nogle af de mytologiske forestillinger om Apollon og hans centrale position blandt de olympiske guder og om opfattelsen af helligdommen i Delfi.

For introduktion til de nævnte olympiske guder, se oversigten over de olympiske guder.

"Den homeriske hymne til Apollon"

Opad mod Delphi blandt klipper til klang af sin hvælvede lyre vandrer nu Foibos Apollon¹, det barn af den lokkede Leto²; iført ambrosiske³, duftende klæder han går med sin lyre. Toner af længsel, der lyder ved slag af det gyldene plektron. Derfra – så hurtig som tanken – fra Jorden han går til Olympen, op til de evige guders forsamling i Tordnerens⁴ bolig. Straks de nu ønsker at høre ham synge og spille på lyre.

Muserne⁵ svarer ham alle som én med de dejligste stemmer, synger om gudernes evige glæder og menneskers skæbne:

Alt de usalige⁶ døjer i livet ved gudernes vilje, dårer og rådvilde skabninger, ude af stand til at tænke, uden en lindring mod alderens byrde de vakler til Hades. Årets de muntre gudinder, chariter⁷ med flagrende lokker, Hebe⁸, Harmónia⁹ samt Afrodite, skysamlerens datter, danser tilsammen i kor, og hinanden de holder i hånden. Dertil sig slutter gudinden,

1 Foibos Apollon: Den "strålende" Apollon (tilnavn til guden i hans egenskab af lysgud).

2 Leto: gudinde og mor til Apollon og Artemis (sammen med Zeus).

3 Ambrosiske: Ambrosia er gudernes føde. Her: "velduftende".

4 Tordneren: Zeus.

5 Muserne: gudinder for inspiration.

6 Usalige: egentlig "ulykkelige"; her: "mennesker"

7 Chariter: gudinder for ynde.

8 Hebe: gudinde for ungdom og kraft.

9 Harmónia: gudinde, datter af Afrodite og Ares.

der hverken er grim eller lille, men som er smidig af vækst, som er fager af åsyn at skue, Artemis, kødelig søster til Foibos og stolt af sin bue.

Ares i dans med den spejdende Hermes i koret sig rører, medens Apollon i takt med de skiftende stemmer sin lyre højt lader klinge, og guden så stolt mellem danserne skrider frem i et lysskær, der stråler fra dragt og fra lynende fødder. Leto, gudinden med lokker af guld, og Kronion¹ den vise, gudernes fader, af hjertet sig glæder, når Foibos de skuer, sønnen der elsker så højt, i dans mellem evige guder.

Over Parnassos², det snedækte, steg du så fremad mod Krisa, byen, der ligger på højden mod vest, og over den bjerget rejser sig brat, og i dybet sig strækker en klipperig skovdal. Dette var stedet, således forkyndtes af herskeren Foibos, hvor han sit dejlige tempel og alter nu agtede at bygge: ”Her er jeg visselig sindet at rejse et underskønt tempel til et orakel fra nu af til evige tider for alle, som på mit alter skal ofre mig lydefri festhekatomber³. Både de folk, som har hjemme på Pelops’ det frugtbare øland⁴, og i Europa og rundt om på øerne i havet, her mit orakel skal spørge; usvigeligt sikkert forkynder varslende ord jeg til alle, som spørger mig her i mit tempel.” Således talte Apollon, og straks til sit tempel han lagde mægtige grundsten fra ende til anden på stedet, og siden lagde Trofonios og Agamedes, Erginos’ sønner⁵ – elsket af salige guder – en sten af de største som tærskel. Rundt omkring tærskelen rejste nu vrimglende menneskeskærer templet med sten efter sten, så det stadig i sangene prises.

Fra: ”Den homeriske hymne til Apollon” i: Johnny Thiedecke: ”Ansigt til ansigt med grækerne”. Pantheon, 1996, s. 120-121.

- 1 Kronion: Zeus.
 - 2 Parnassos: bjergmassiv i det centrale Grækenland; Delfi ligger på bjergets sydside.
 - 3 Festhekatomber: en stor ofring og fest (oprindeligt med 100 offerdyr).
 - 4 Pelops’ frugtbare øland: halvøen Peloponnes.
 - 5 Trofonios og Agamedes, Erginos’ sønner: mytiske heroer.
-